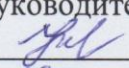
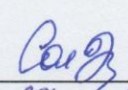


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф. Белова
« 29 » августа 2025 г.

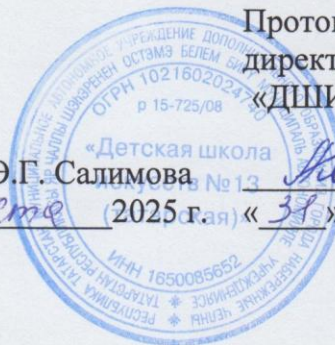
Согласовано
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2025 г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
« 29 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»

для 2 года обучения

на 2025/2026 учебный год.

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Белова Наталья Федоровна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Предмет «Основы актерского мастерства» изучается в 2 классе в объеме 68 часов. Занятия проходят спаренным уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 80 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» 2-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания театральной терминологии;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- чувство ритма;
- мышечная свобода и пластичность.

Содержание программы на 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	<i>Актерские тренинги и упражнения.</i>	Атмосфера Ощущение пространства Импровизация. Мизансцена Внутренний монолог. Второй план. Овладение словесным действием	Упражнения: «Стоп-кадры», "Ум, чувства, тело", упражнения на столкновение атмосфер. Упражнения на коллективную согласованность. Практические упражнения на формирование и развитие умения видеть себя со стороны, создавая логичную картинку, понятную зрителю.
2	<i>Основы исполнительского мастерства. Этюды.</i>	Действенная задача. Оценка факта.	Этюды на достижение цели. Этюды на событие. Этюды на столкновение контрастных атмосфер. Этюды наблюдения. Одиночные этюды на зону молчания. Этюды на рождение слова.
3	Итоговое занятие.		Итоговый показ на зрителя отрывков из пьес, этюдов-наблюдений за животными, людьми.

Календарный учебный график 2год обучения ОАМ.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	Беседа с игровыми элементами	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Атмосфера.	124 каб.	Беседа
2	сентябрь	8	Беседа с игровыми элементами	2	Ощущение пространства.	124 каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	15	Практическое занятие	2	Ощущение пространства.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	22	Беседа с игровыми элементами	2	Импровизация.	124 каб.	Анализ исполнения
5	октябрь	29	Учебная игра	2	Импровизация.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	6	Беседа с игровыми элементами	2	Мизансцена.	124 каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	13	Учебная игра	2	Мизансцена.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	20	Беседа с игровыми элементами	2	Внутренний монолог. Второй план.	124 каб.	Анализ исполнения
9	ноябрь	10	Практическое занятие	2	Внутренний монолог. Второй план.	124 каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	17	Учебная игра	2	Внутренний монолог. Второй план.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	24	Практическое занятие	2	Атмосфера.	124 каб.	Анализ исполнения
12	декабрь	1	Беседа с игровыми элементами	2	Овладение словесным действием.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	8	Практическое занятие	2	Овладение словесным действием.	124 каб.	Анализ исполнения
14	декабрь	15	Беседа с игровыми элементами	2	Действенная задача. Этюды на достижение цели.	124 каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	22	Учебная игра	2	Действенная задача. Этюды на достижение цели.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
16	декабрь	29	Открытое занятие	2	Показ творческой работы.	124 каб.	Творческий отчет

17	январь	12	Беседа с игровыми элементами	2	Действенная задача. Этюды на достижение цели.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
18	январь	19	Практическое занятие	2	Действенная задача. Этюды на достижение цели.	124 каб.	Анализ исполнения
19	январь	26	Беседа с игровыми элементами	2	Оценка факта. Этюды на событие.	124 каб.	Анализ исполнения
20	февраль	2	Учебная игра	2	Оценка факта. Этюды на событие.	124 каб.	Анализ исполнения
21	февраль	9	Практическое занятие	2	Оценка факта. Этюды на событие.	124 каб.	Анализ исполнения
22	февраль	16	Беседа с игровыми элементами	2	Этюды на столкновение контрастных атмосфер.	124 каб.	Анализ исполнения
23	март	2	Практическое занятие	2	Этюды на столкновение контрастных атмосфер.	124 каб.	Анализ исполнения
24	март	16	Учебная игра	2	Этюды на рождение слова.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	23	Беседа с игровыми элементами	2	Этюды на наблюдения.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
26	апрель	6	Практическое занятие	2	Этюды на наблюдения.	124 каб.	Анализ исполнения
27	апрель	13	Учебная игра	2	Этюды на наблюдения.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
28	апрель	20	Беседа с игровыми элементами	2	Одиночные этюды на зону молчания.	124 каб.	Анализ исполнения
29	апрель	27	Практическое занятие	2	Одиночные этюды на зону молчания.	124 каб.	Анализ исполнения
30	май	4	Учебная игра	2	Одиночные этюды на зону молчания.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
31	май	11	Практическое занятие	2	Этюды на рождение слова.	124 каб.	Анализ исполнения
32	май	18	Практическое занятие	2	Этюды на рождение слова.	124 каб.	Анализ исполнения
33	май	25	Практическое занятие	2	Этюды на рождение слова.	124 каб.	Анализ исполнения
34	май	22	Открытое занятие	2	Показ на зрителя	124 каб.	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Апплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
6.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»